



SHLOMO MINTZ

Shlomo Mintz es considerado por el público, colegas y críticos como uno de los violinistas más destacados de nuestro tiempo, aclamado por su impecable musicalidad, versatilidad estilística y gran técnica. Durante sus más de 50 años en el escenario, ha tocado con las más grandes orquestas y directores del panorama internacional y en la actualidad su forma de tocar continúa cautivando al público.

Galardonado con los más prestigiosos premios internacionales como el *Premio Internazionale Accademia Musicale Chigiana*, el *Diapason D'Or*, el *Grand Prix du Disque*, el *Gramophone Award*, el *Edison Award* y el *Cremona Music Award*, en 2006 recibió el título honorífico de la Ben- Universidad de Gurion en Beersheba, Israel y en 2022 fue nombrado Miembro Honorario de la Academia de Música y Danza de Jerusalem (Israel).

Nacido en Moscú en 1959, cuando tenía dos años, su familia emigró a Israel, donde estudió con Ilona Feher, una estudiante de Jenő Hubay. Feher presentó a Shlomo Mintz a Isaac Stern, quien se convirtió en su mentor. También fue alumno de Dorothy DeLay en Nueva York.

En el escenario desde los 6 años y a lo largo de su carrera, Mintz ha colaborado con artistas tan reconocidos como Isaac Stern, Mstislav Rostropovich, Zukerman, Itzhak Perlman, Zubin Mehta, Claudio Abbado, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti, Eugene Ormandy, Yuri Temirkanov, Ida Haendel and Ivry Gitlis, entre otros muchos, y ha tocado con las mejores orquestas del mundo como las Filarmónicas de Nueva York, Berlín, Viena, Chicago, Los Ángeles, Sinfónica NHK (Japón), Concertgebouw y Filadelfia.

A los 18 años, Mintz comenzó paralelamente su carrera como director de orquesta, y desde entonces ha dirigido entre otras muchas, a la Royal Philharmonic Orchestra (Reino Unido), la Filarmónica de Rotterdam y el Concertgebouw de Amsterdam, la Orquesta Nacional de Francia y la Filarmónica de Israel, además de la Orquesta de la Scala de Milán, Filarmónica de Bolonia, la London Symphony Orchestra, Filarmónica de Rotterdam, Orquesta Nacional de Rusia, Orquesta de la Radio de Stuttgart, La Fenice, las Sinfónicas de Detroit y Melbourne y Orquesta del Teatro Colón.

Fue uno de los fundadores del Keshet Eilon International Violin Mastercourse en Israel, un programa de verano de nivel avanzado para jóvenes y talentosos violinistas de todo el mundo en Kibbutz Eilon, Israel, y lo dirigió durante dieciocho años (1992-2010). Es también uno de los principales actores / cofundadores del proyecto "Violines de la Esperanza": cuarenta y cinco violines cuyos dueños perdieron la vida en guetos y campos de concentración durante la Segunda Guerra Mundial, restaurados y exhibidos internacionalmente. Los Violines de la Esperanza se presentaron en un evento especial en Jerusalén para la celebración del sexagésimo aniversario del Estado de Israel.

En 2019, con el sello DECCA, grabó la Seis Sonatas para violín Op. 27 de Ysaÿe y otro CD con los conciertos de Mendelssohn y para celebrar el 60º cumpleaños de Shlomo Mintz, Deutsche Grammophon ha relanzado recientemente sus grabaciones con una edición que contienen 13 CD's. Estas incluyen las legendarias grabaciones de los conciertos de violín Mendelssohn, Prokofiev, Sibelius, Lalo y Vieuxtemps con grandes orquestas y directores como Claudio Abbado y Zubin Mehta. En los últimos tiempos, Mintz ha añadido la composición a sus talentos como violinista, violista y director de orquesta, con composiciones para orquesta y conjuntos de cámara. Su "Anthem To An Unknown Nation" se estrenó en junio de 2017 en el Gran Salón Vigadó de Budapest y su Sonatina para violín y piano, se estrenó en Domodossola y Estambul en octubre de 2017.

Invitado regularmente por los concursos internacionales más relevantes, Mintz ha sido miembro del jurado en el Concurso *Tchaikovsky* en Moscú (1993) y el Concurso Internacional de Música *Reina Elisabeth* en Bruselas (1993 y 2001). También fue invitado a ser presidente del jurado del Concurso Internacional de violín *Henryk Wieniawski* (octubre de 2001) en Poznań, Polonia. De 2002 a 2011, fue presidente del jurado del Concurso Internacional de *Sion Valais* en Suiza y desde 2012 hasta 2018, Director Artístico de las Clases Magistrales y Festival *Crans-Montana Classics*, también en Suiza.

Actualmente, es mentor y presidente del jurado del *Concurso Internacional de Violín de Buenos Aires* en Argentina, presidente del Jurado y Director Artístico del *Festival Mintz* y *Concurso Internacional Latinoamericano de Violín de Tucumán* (Argentina), así como presidente del Concurso de Violín *Ilona Fehér* en Budapest (Hungría). Shlomo Mintz prosigue su intensa actividad dirigiendo y tocando en los más importantes escenarios de Europa, Asia, Norteamérica y Suramérica, además de impartir masterclasses por todo el mundo.